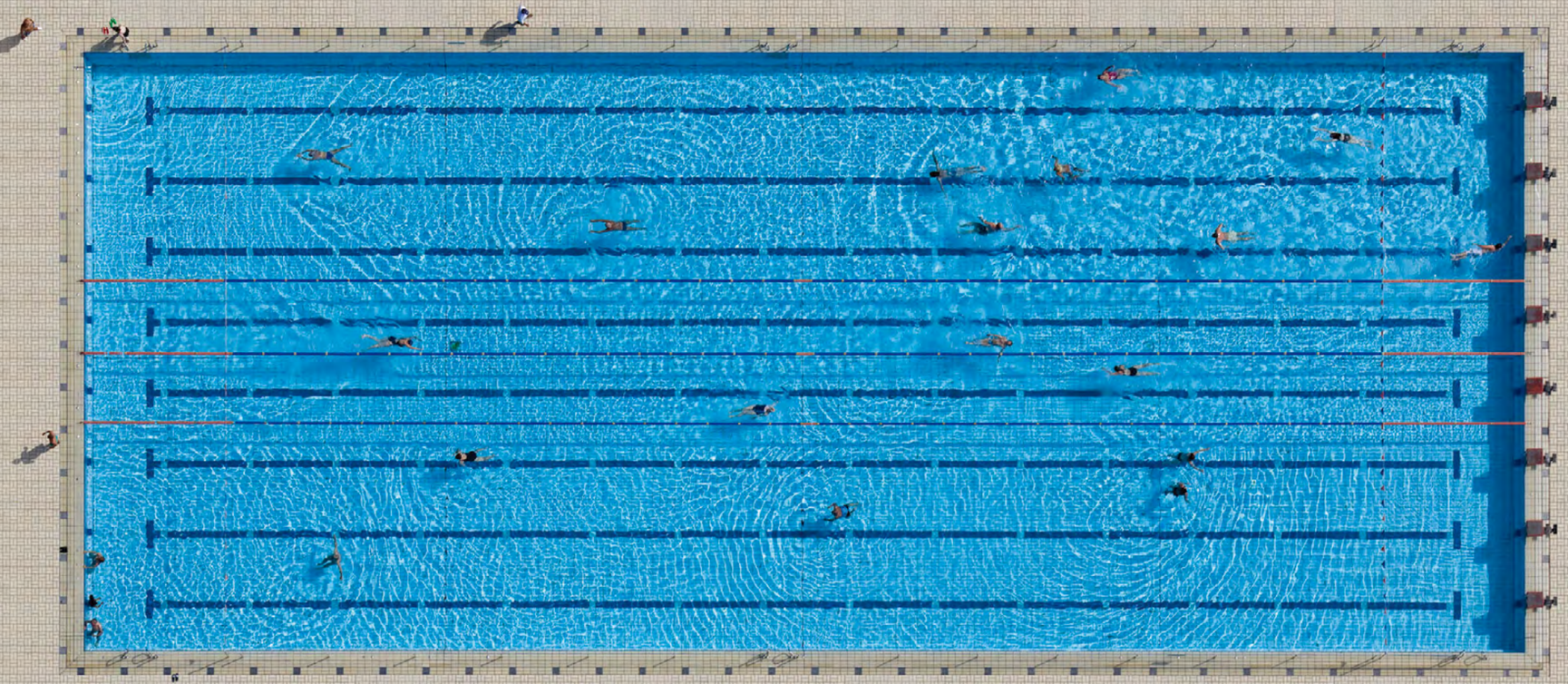
泳池里的夏天

图 /Stephan Zirwes　整理 /Lingxing

Stephan Zirwes1967 年出生于德国，目前生活在斯图加特。系上安全带把自己“悬挂”在直升机上是他常用的一种拍摄手法。他并没有试图用照片讲故事，但激发了一种情感的想象。2010 年成为哈苏年度摄影师，并在 2016 年索尼世界摄影大赛中获奖。



SUMMER WITH THE POOLS

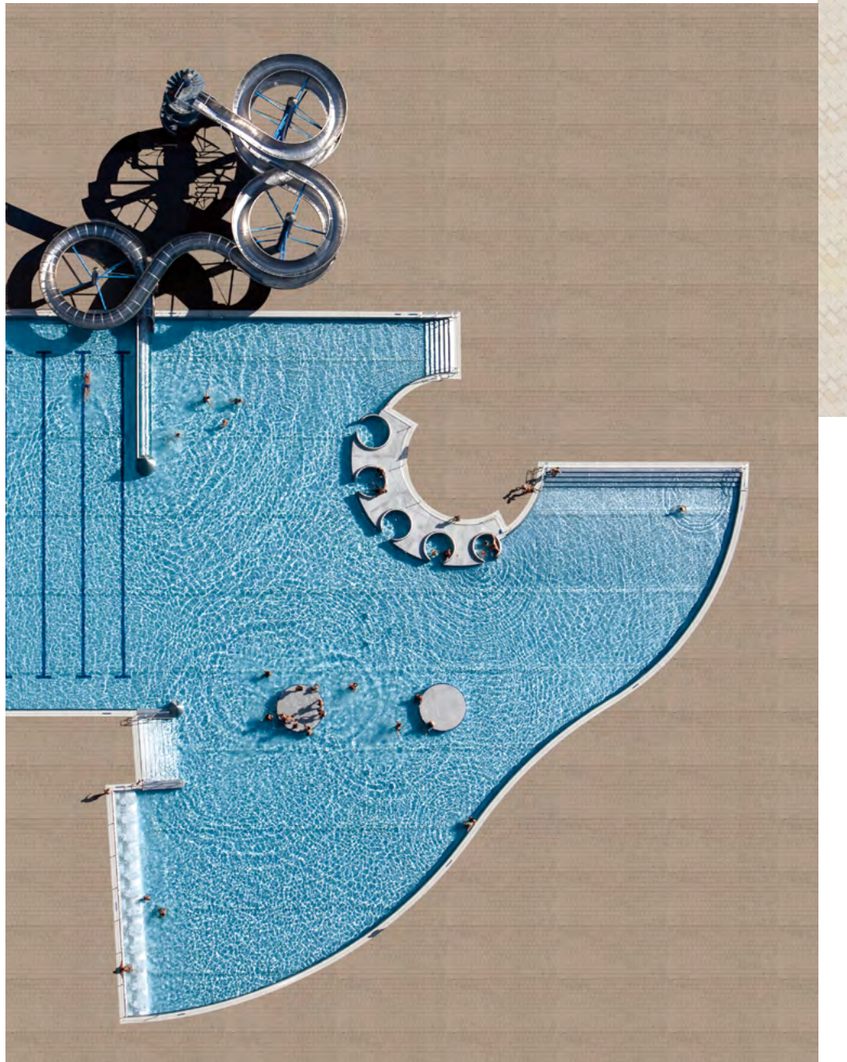
> 我仅仅用图章工具复制了一些泳池周围的地砖，仅仅保留少数的人在画面中，以此将观众的焦点集中在泳池本身。

> 这世上的多数地区，泳池都是私人使用的，这大量地浪费了可饮用水的资源。我们应当倡导和支持公共泳池，以此告诉人们水资源对于每个人来说应当是平等的。

德国摄影师 Stephan Zirwes 喜欢航拍，试图从空中俯瞰一些寻常的风景，比如高尔夫球场、足球场和游泳池。2016 年的一个摄影项目，“泳池”(pools) 将目光对准了地球上最珍贵的水资源，在这些航拍的作品中，Stephan 试图鞭笞观众的内心，如此这般将公共的水资源私有化，是否合情合理。

Stephan 的这些作品中，除了泳池本身，也包括了在其中游泳的人和在边上休息的人，在航拍俯视的角度之下，人们似乎蝼蚁一般在地面上依稀可见。“所有的人和泳池都是真实的。”Stephan 说道，“我仅仅用图章工具复制了一些泳池周围的地砖，仅仅保留少数的人在画面中，以此将观众的焦点集中在泳池本身。”

Stephan 希望人们能够关注水资源的浪费问题，他拍摄的这些泳池，有些甚至完全是空置的，仅仅作为一种装饰作用。



“这世上的多数地区，泳池都是私人使用的，这大量地浪费了可饮用水的资源。我们应当倡导和支持公共泳池，以此告诉人们水资源对于每个人来说应当是平等的。”

他表示，游泳池常常有着美妙的结构，有时候你也会发现一些怪异的设计。Stephan Zirwes 为了寻找这些独到的设计，他搭乘直升机盘旋在德国南部，用他的哈苏 50Mp 拍下了各个城市的泳池。在 1000 英尺的高度下，他足以清楚得拍摄出玩水的人群、跳台和滑水板，但又不会暴露人们的隐私。

Zirwes 的照片充满了极简主义的美，这一组作品也获得了当年的索尼世界摄影大赛建筑类铜奖。■

更多作品可以关注 http://www.stephanzirwes.com/