

66

摄影是为了创造你第一眼并没有意识到的画面，
发现其背后的意义——在这些照片背后有着独特的思考方式。

99

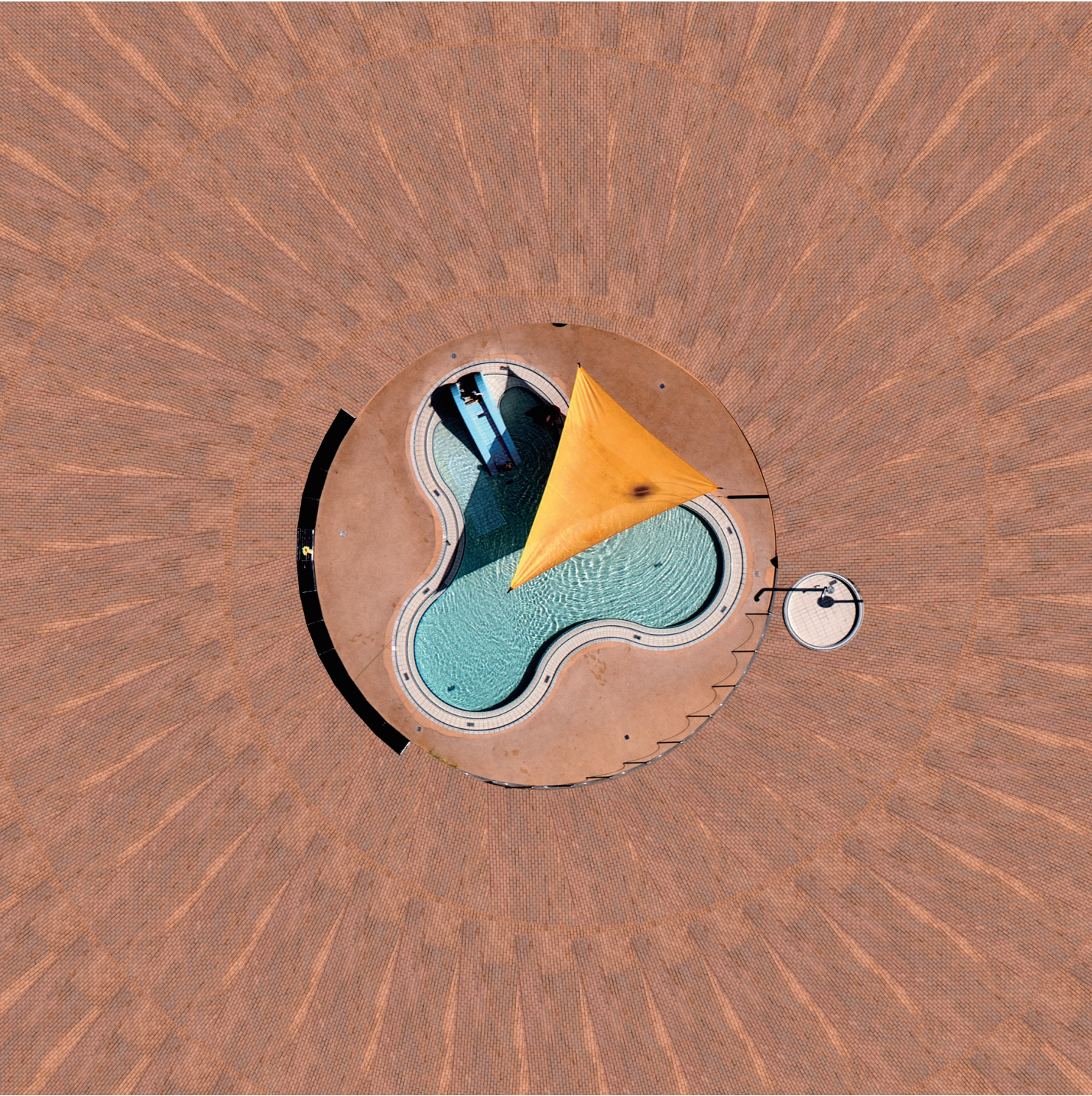
Stephan Zirwes



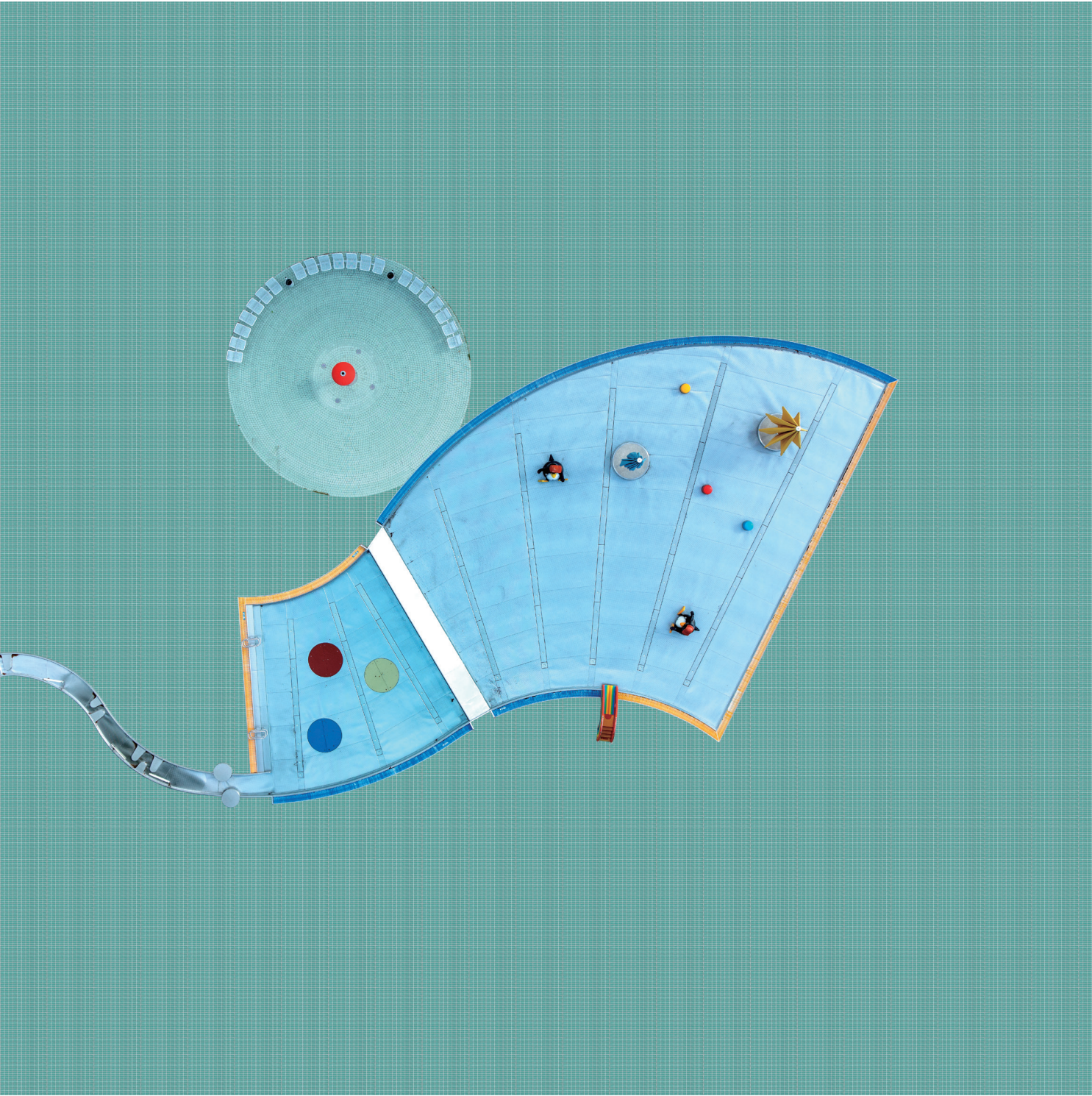
Babybecken Böblingen - date 2015

Stephan Zirwes，1967 年出生于德国，目前定居于德国斯图加特。通过直升机或无人机摄影，在离地面百米的距离按下快门，由此 Stephan Zirwes 抹去了现实与虚构之间的物理边界，让人对他呈现的美学和纯粹一见钟情。他的作品让我们不由自主地选择凝视，去发现揭示图像背后更深层次的意义。事实上，他还通过结构、对比和各种图像之间的联系来研究政治和社会议题。画面中，人类总是处在抽象的边缘，但又处于他所关注的中心点。然而，他的照片并没有讲述一个故事，而是引发一种属于情感的共鸣。

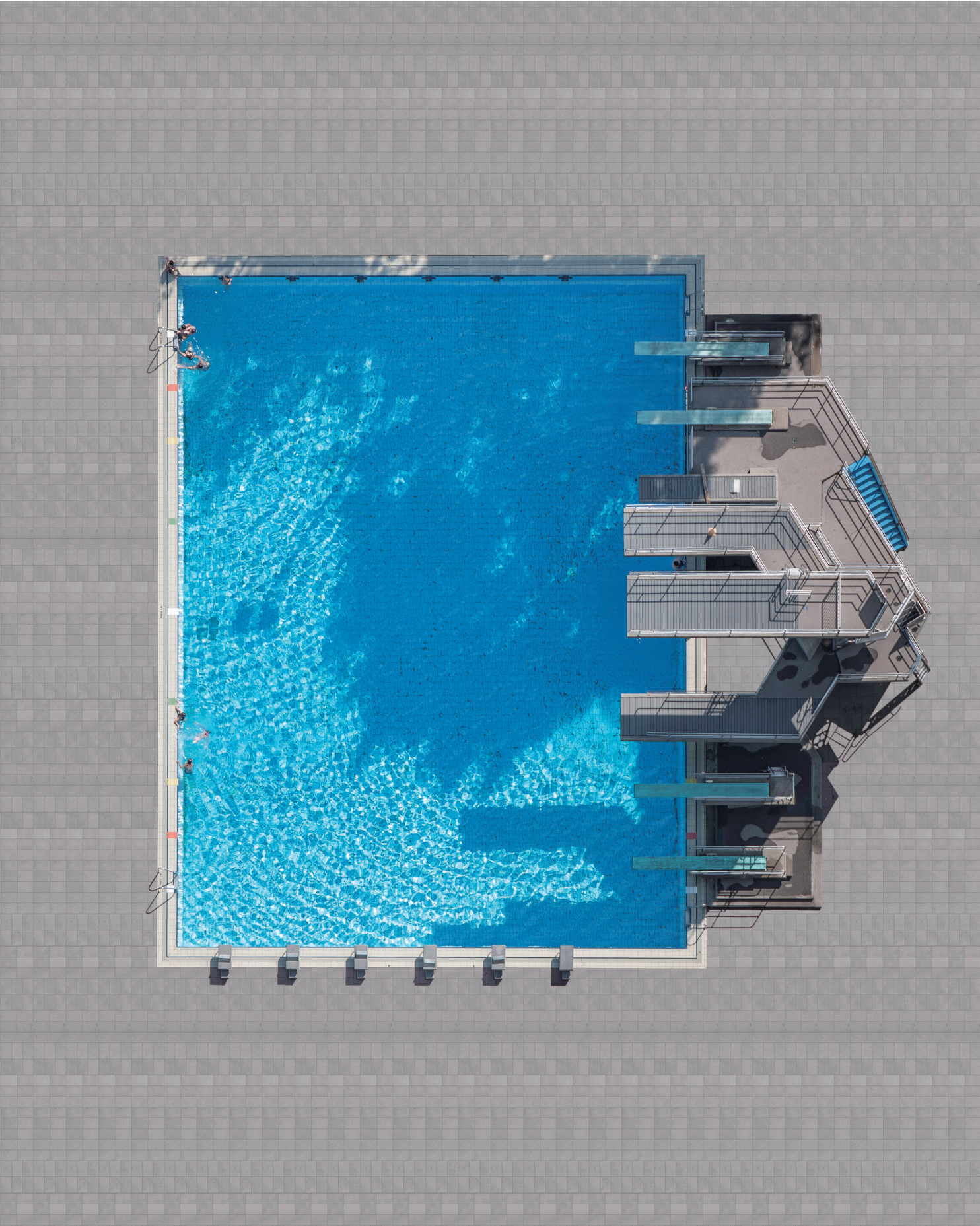
Stephan Zirwes 于 2016 年获得享有盛誉的 Sony World Photography Award 大奖，也曾在 2010 年获 Hasselblad Masters Award，还在许多知名国际杂志上发表过自己的作品。你可以在他的个人网站 stephanzirwes.com 了解到他更多的作品及最新动态，也可在美国纽约的 Krause Gallery (www.krausegallery.com)、德国科隆的 Galerie Ruttkowski 68 (www.ruttkowski68.com)、法国戛纳的 Opium Gallery (www.opiomgallery.com)、德国斯图加特的 Strzelski Galerie (www.strzelski.de) 等画廊了解他的信息。



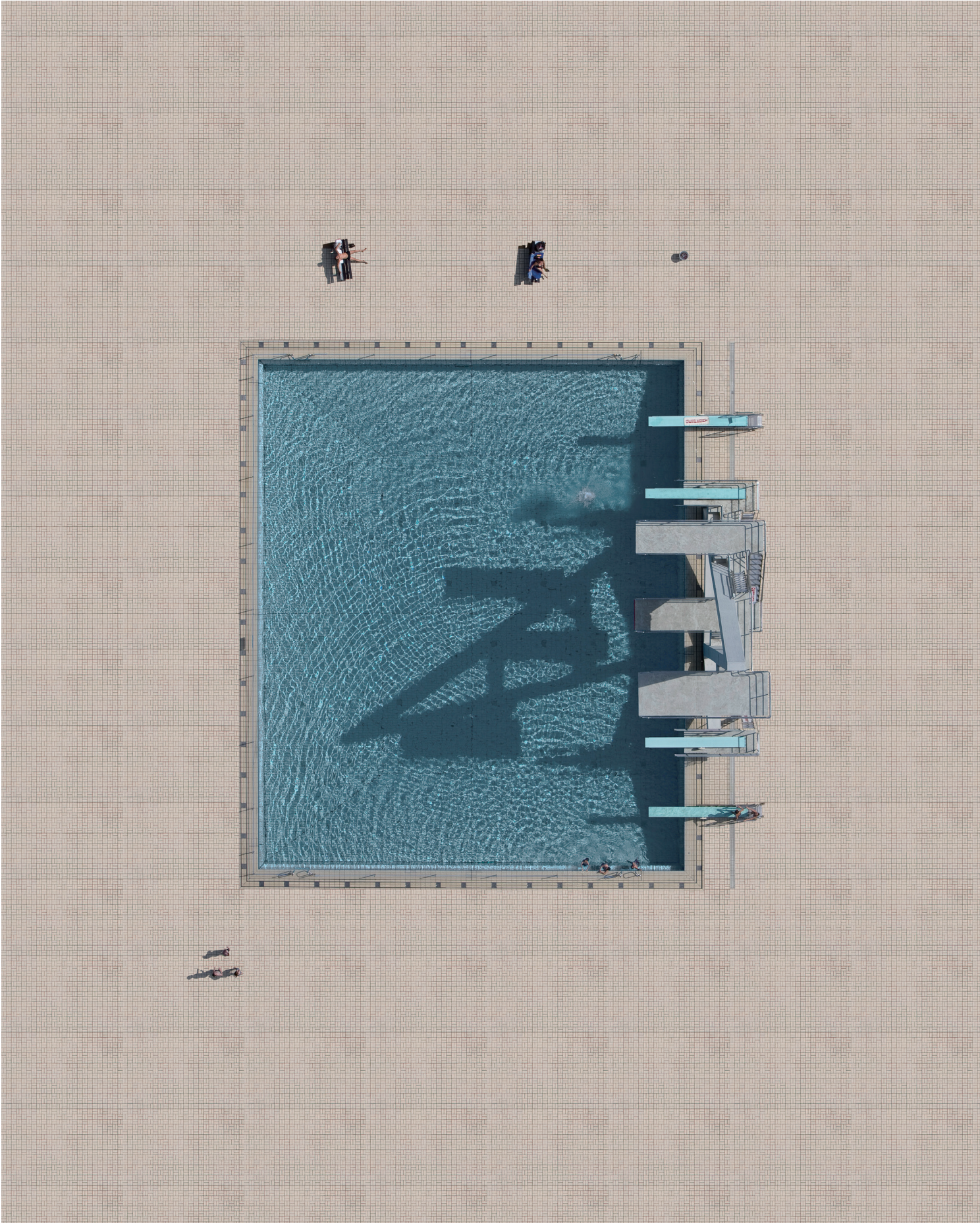
Leuze Babybecken - date 2018



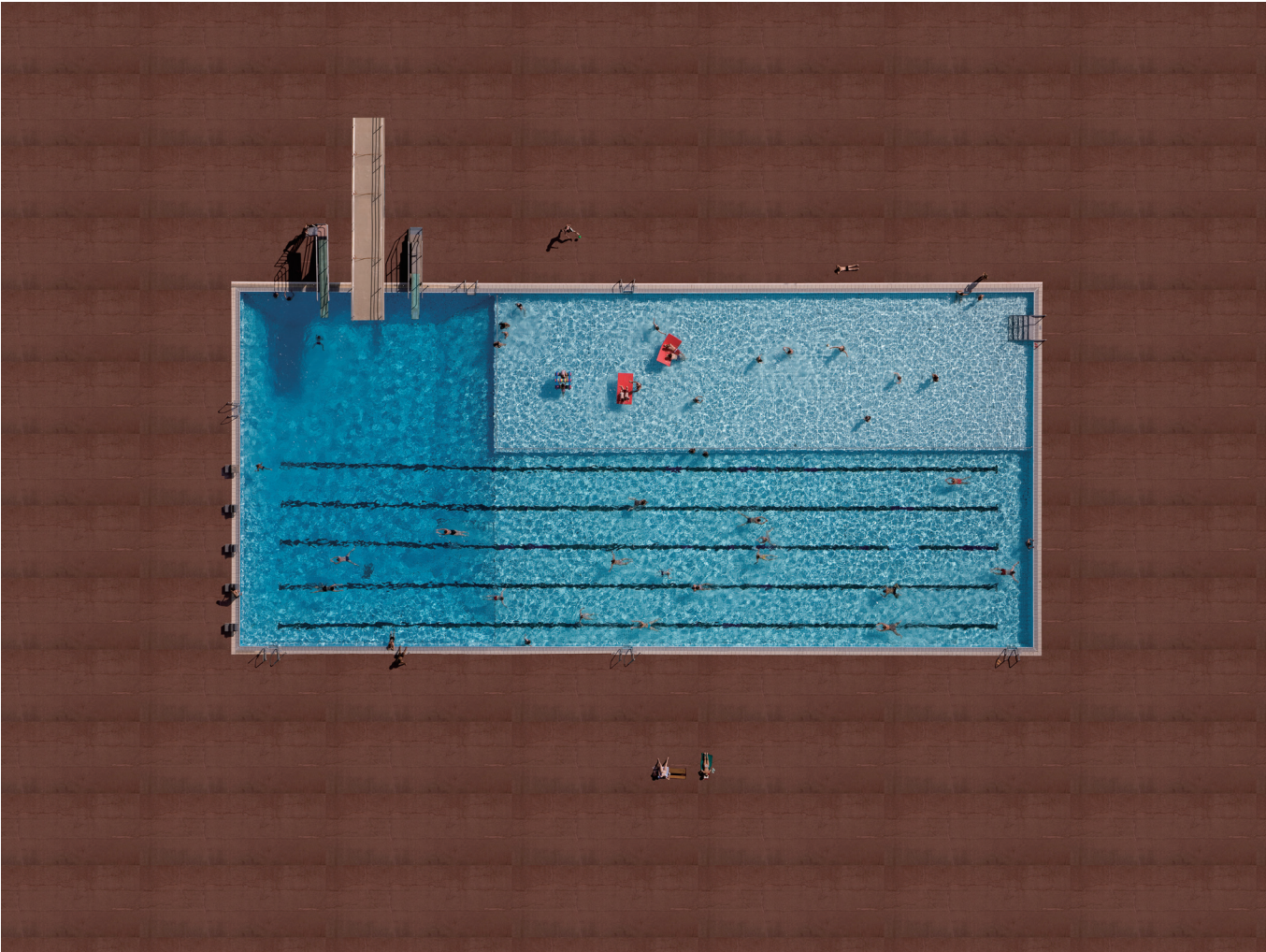
Babybeckenlandschaft - date 2018



Sprungturm Inselbad - date 2015



Sprungturm Sindelfingen - date 2015



Freibad Killesberg - date 2015



Quellwasserbecken Krummbachtal Herbst - date 2018



Kinderbecken Freibad Vaihingen - date 2015



理想家 IDEAT x Stephan Zirwes

你还记得最初关于摄影的经历吗？

当我 13 岁的时候，学校有一个实践周的计划，我被安排到的项目是“黑白摄影”。我们在第一天拍摄照片，接下来的日子就是在暗房内亲自动手冲洗照片。我深深地迷上了这项工作，接下来的两年中，我在家里建造了属于我自己的暗房，并和朋友一起拍摄了许多照片。

什么契机让你开始专注于使用直升机或无人机进行摄影创作？

2000 年的时候，我租用了一架直升机为客户进行拍摄。那期间，我可以免费使用，我就开始尝试在直升机上进行垂直角度的照片拍摄。你会发现这完全是一次全新的尝试。在接下来的几

年里,我作为 MTV 和其他俱乐部的夜场 VJ (Video Jockey)，在全欧洲进行巡演。我将赚来的钱用来租用直升机进行摄影创作。直到 2011 年，我设计了自己的第一架无人机，在这过程中进行了许多尝试，也带给了我很多快乐与绝望的时光。2012 年，我拥有了第一架无人机。

在你的影像创作中，你将人们熟悉的场景变成了抽象的领域，为什么会选择这样的摄影叙事？

抽象的呈现方式让我们与熟悉的事物产生了一定距离，结果是得到一种完全陌生与不同的景象。这种方式对于表达我的思考更加直接明了。

那你如何选择摄影主题的，譬如在这期杂志上呈现的“Pools”系列，拍摄的对象有公共泳池，也有私人泳池？

“Pools” 摄影系列，对我来说有着特殊意义。我从小就经常去公共游泳池玩耍。要知道公共泳池在德国非常受欢迎，门票便宜，每个人都负担得起。（今天德国公共泳池的入场费大概也只是 4 到 5 欧元一整天）。当然这也是最好的朋友聚会场地，在炎热夏日里和朋友们一起玩耍，公共泳池更像是承载着日常社交的地方。后来，当我在美国、西班牙或南非旅行工作时，“Pools” 这个摄影系列主题就变得更加清晰了——当地大部分有钱人都有自己的私人游泳池，但大部分都没有人。没有交流，没有乐趣，没有人与人的交流，只是证明你买得起，带来的却是巨大的浪费——水、化学品、金钱、乐趣……

所以在你的影像创作中，什么是最让你兴奋的？

对我来说，摄影是为了创造你第一眼并没有意识

到的画面，发现其背后的意义——在这些照片背后有着独特的思考方式。譬如有些照片第一眼看起来很美，但是如果你走近一点仔细看，就会发现在美丽的绿色海洋上有一艘小船，上面有 80 个难民。世界的价值观在改变，对此我很难过，也无能为力。金钱是最重要的全球价值观——似乎如此，但它不是。

能说说你接下来的计划安排吗？

我正在进行一个关于全球变暖主题的项目创作，记录地球上冰川的变化。在欧洲的阿尔卑斯山脉，大约有 5000 个冰川，但大部分冰川将在接下来的时间中融化。这对阿尔卑斯山区的在地居民产生了巨大的影响：降水越来越少，农业也受到了影响……有兴趣的话可以看我的电影《Covered Glaciers》，它被世界各地的许多电影节所选。